

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
онтологии и теории познания



Ищенко Е. Н.  
21.05.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.02.01 Социально-философские проблемы проектирования виртуальных пространств

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 47.04.01 Философия
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Социально-философское проектирование и аналитика
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** онтологии и теории познания
- 6. Составители программы:** Тихонова Ирина Юрьевна, к.филос.н., доцент.
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол от № 1400-05 от 21.05. 2025
- 8. Учебный год:** 2026/2027 **Семестр(ы)** 4

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

ознакомление студентов с современными направлениями философии и специфике виртуальных пространств и их особенностях в современном обществе;

*Задачи учебной дисциплины:*

Овладение знанием об основных параметрах виртуального;

освоение основных направлений исследования и проектирования виртуальных пространств;

Анализ социально-философских проблем, связанных с проектированием виртуальных пространств.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Социально-философские проблемы проектирования виртуальных пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока Б1.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую подготовку по таким дисциплинам, как Новейшие течения в философской онтологии, Идентичность и коммуникация в социально-философском дискурсе, Смыслы социальных действий и их понимания, Современная эпистемология как аналитический инструмент, Методика социально-философского проектирования в постиндустриальном обществе, Современные проблемы философии.

Компетенции, освоение которых создает базу для изучения «Социально-философские проблемы проектирования виртуальных пространств»: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-4.1; ОПК-4.2, ОПК-5.3, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	<i>Способен применять категории, методы и логические приемы классической и современной философии для профессионального анализа изучаемой проблемы</i>	ПК-1.2	Использует выработанные в истории философии методы анализа для эффективного осмысления и проектирования современных социальных процессов	Знать: методы исследования философских проблем и способы социально-философского проектирования; Уметь: анализировать виртуальное пространство, его специфику и параметры; Владеть: навыками проектирования социальных процессов в виртуальных пространствах.
ПК-3	<i>Способен предлагать философские интерпретации</i>	ПК-3.2	Представляет философские интерпретации разрабатываемых	Знать: специфику социальных пространств и социальных отношений для анализа их трансформаций в условиях

	и социальных проектов и деятельности социального проектирования		проектов в социуме виртуальном пространстве в целях доказательства реализуемости и эффективности этих проектов	виртуализации общества. Уметь: выявлять особенности виртуальных процессов и их отличие от реальных. Владеть: иметь навыки выявления эффективности поведения человека в виртуальных пространствах, риски и проблемы, с которыми он сталкивается.
--	---	--	--	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. (в соответствии с учебным планом) - 3 ЗЕТ/108 часов.**

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			4 семестр
Аудиторные занятия		56	56
в том числе:	лекции	28	28
	практические	28	28
	лабораторные	-	-
Самостоятельная работа		52	52
в том числе: курсовая работа (проект)		-	-
Форма промежуточной аттестации		-	-
Итого:		108	108

**13.1. Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Виртуальное пространство как виртуальная социальность	Понятие виртуальной реальности, этапы ее формирования. Виртуальная социальность. Влияние виртуальной реальности на образ мира и поведение человека. Последствия изменения соотношения реальности и виртуальности: культура отмены и культура	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>

		соучастия. Социальные медиа. Их роль в формировании повседневности.	
1.2	"Структура чувства" в виртуальном пространстве	Управление чувствами в виртуальности. Новые тренды в ощущении себя: аутентичность, апатия, депрессия. Габитус субъекта в виртуальности. Перформатизм	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
1.3	Нарративная идентификация	Событие как сюжет в виртуальном пространстве. Самость и нарратив Нарратология Формирование терапевтического нарратива Транскультурация как пространство идентификации	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
1.4	Медиатизация религии	Секуляризм и постсекуляризм. «Деприватизация религии»Х. Казановы. Поиск «проживаемой религии». Искание – как новая форма религиозной чувствительности. Постмодернистская религиозность.	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
1.5	Мифодизайн	Трансформация социальности в виртуальную социальность. Факторы распространения мифов в виртуальности. Латеральное мышление. Событие и псевдособытие. Постправда. Иммерсивность и интерактивность социального пространства. Сущность мифодизайна. Мифологемы виртуального пространства.	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
1.6	Символизация тела в виртуальном пространстве	Основные параметры виртуального существования человека. Деконструирование идентичности и телесности как	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a>

		единого. Распад стабильной субъектности. Пост-тело в бодиарте. Агентность в виртуальном пространстве.	course/view.php?id=17942
1.7	Социальное время в виртуальности	Десинхронизация процессов в виртуальной социальности. Расширение пространства коммуникации как способ увеличения личного времени Понятие вневременности. Способы дифференциации повседневности. Новые способы восприятия времени	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Виртуальное пространство как виртуальная социальность	Влияние модели потребления на формирование опыта в виртуальности (окно Овертона). Блогосфера. Персонализация платформ коммуникации Новая мораль в виртуальной социальности	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
2.2	"Структура чувства" в виртуальном пространстве	Ценностные ориентации и их трансформация в условиях цифрового мира. Постирония. Виртуальная исповедь как терапевтический нарратив	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
2.3	Нарративная идентификация	Симуляция в виртуальной реальности. Эскапизм. Сторитейлинг. Анализ нарративов в виртуальности	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
2.4	Медиатизация религии	Демифологизация религии. Анализ новых форм религиозности	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
2.5	Мифодизайн	«Символическое расширение человека». Диджитализация. Апелляция к страху в мифодизайне.	<i>Moodle</i> - <i>Электронный университет ВГУ,</i> <a href="https://edu.vsu.ru/">https://edu.vsu.ru/</a>

		Анализ мифологем в виртуальном пространстве.	course/view.php?id=17942
2.6	Символизация тела в виртуальном пространстве	Трансформация телесности в условиях информатизации и виртуализации. Проблема реальности тела. Киберфеминизм. Киберхарассмент и флейминг.	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>
2.7	Социальное время в виртуальности	Проблема инфантилизма и «застревание во времени» (комплексы индивида в виртуальной реальности). Ретротопия, ретромания и ретроизация	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции и	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Виртуальное пространство как виртуальная социальность	4	4	8	16
2	"Структура чувства" в виртуальном пространстве	5	5	8	18
3	Нарративная идентификация	5	5	10	20
4	Медиатизация религии	5	5	10	20
5	Мифодизайн	5	5	8	18
6	Символизация тела в виртуальном пространстве	4	4	8	16
	Социальное время в виртуальности	28	28	52	108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 52 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Социально-философские проблемы проектирования виртуальных пространств» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий

(приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (выполнению практических, творческих заданий, тестирования).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий.

### **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
2	Керимов, Т. Х. Современные проблемы философии : учебное пособие / Т. Х. Керимов. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-9765-5000-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/231662">https://e.lanbook.com/book/231662</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Медиакультура : словарь / составитель Н. Б. Кириллова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-9765-3871-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/119060">https://e.lanbook.com/book/119060</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
1	Сердюков, Ю. М. Философия виртуальной реальности и искусственного интеллекта : учебное пособие / Ю. М. Сердюков ; под редакцией Ю. М. Сердюкова. — Хабаровск : ДВГУПС, 2020. — 169 с. — ISBN 978-5-262-00881-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/179385">https://e.lanbook.com/book/179385</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6	Голубева, О. Л. Информационная культура : учебное пособие / О. Л. Голубева. — Челябинск : ЮУТУ, 2021. — 146 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/175339">https://e.lanbook.com/book/175339</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7	Кириллова, Н. Б. Медиалогия. Наука глобализированного мира : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. — Москва : Академический Проект, 2022. — 424 с. — ISBN 978-5-8291-3895-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/323876">https://e.lanbook.com/book/323876</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. Скопировать в буфер
4	Маклюэн, М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего / М. Маклюэн ; перевод с английского И. О. Тюриной. — Москва : Академический Проект, 2018. — 443 с. — ISBN 978-5-8291-2197-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132834">https://e.lanbook.com/book/132834</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Своеволие философии: собрание философских эссе / ответственный редактор О. П. Зубец. — Москва : Языки славянских культур, 2019. — 500 с. — ISBN 978-

	5-907117-54-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/135664">https://e.lanbook.com/book/135664</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
--	---

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Источник
7	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2018 г. / ИНИОН РАН. – Москва, 2019. – (CD–ROM).
8	ЭБС Университетская библиотека онлайн. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
9	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> .
10	Электронный курс (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle:URL: <a href="http://www.edu.vsu.ru/">http://www.edu.vsu.ru/</a> ) Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942</a>

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)**

№ п/п	Источник

**17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ, электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы практических занятий (проблемные, дискуссионные, занятия-практикумы). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), работа в микрогруппах.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Социально-философские проблемы проектирования виртуальных пространств». **Moodle - Электронный университет ВГУ, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942>**.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acadm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acadm. Договор № 3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор № 3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве № 14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве № 4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный;

Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах Антиплагиат.ВУЗ. Договор № 2019.91375 от 01.04.2019 с АО «Антиплагиат» (Москва).

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитория 407 для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 311): специализированная мебель, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, ноутбук ASUS X51RL, экран для проектора.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, профессиональный компьютерный полиграф (ПКП) «Диана-04» в базовой комплектации с креслом для полиграфического обследования СКО-02; оборудование для проведения психодиагностического исследования – программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии»; аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр»; компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал, Психосемантическая диагностика скрытой мотивации (ПДСМ), Ко-терапевтическая система Келли-98, Комплексная социально-психологическая диагностика группы и др.), устройство психофизиологического тестирования «Психофизиолог» УПФТ-1/30-«Психофизиолог», комплект для комплексной аудиовизуальной стимуляции «Профессиональный», аппарат психоэмоциональной коррекции АПЭК-6, цветодинамический проектор «Плазма-250», аппарат аудиовизуальной стимуляции типа «Voyager», прибор биологической обратной связи «Релана»; 1 компьютер Intel Celeron CPU; ноутбук Dell Inspiration, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6; принтер HP Laser Jet 1300; сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г.Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 75", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Виртуальное пространство как	ПК-1	ПК- 1.2	<b>Комплект заданий № 1</b>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
	виртуальная социальность. "Структура чувства" в виртуальном пространстве. Нарративная идентификация			
2.	Медиатизация религии. Мифодизайн. Символизация тела в виртуальном пространстве. Социальное время в виртуальности.	ПК-3	ПК- 3.2	<b>Комплект заданий №2</b>
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				

## **20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

### **20.1. Текущий контроль успеваемости**

**Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:**

#### **Комплект заданий № 1**

**Темы: Виртуальное пространство как виртуальная социальность. "Структура чувства" в виртуальном пространстве. Нарративная идентификация**

1. Проанализируйте концепцию «расширения человека».
2. Что такое диджитализация.
3. Определите различие события и псевдособытия.
4. Каковы особенности коммуникации в виртуальном пространстве.
5. Что такое нарратив повседневности?
6. Как проявляется канселлинг в виртуальности?

#### **Комплект заданий № 1**

**Темы: Медиатизация религии. Мифодизайн. Символизация тела в виртуальном пространстве. Социальное время в виртуальности.**

1. В чем специфика взаимоотношений Я и Другого в виртуальном пространстве?
2. Каковы особенности современного языка коммуникации?
3. Какие новые религиозные направления представлены в виртуальности?

4. Охарактеризуйте, какие характеристики социальной идентичности значимы в виртуальности?
5. Какие события могут быть одновременными в виртуальности?
6. Как изменяется отношение к телесности в виртуальности?

Описание технологии проведения

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета – в форме ответа на вопрос. Критерии оценивания приведены ниже. Работа выполняется на практическом занятии в виде письменной работы с последующей проверкой преподавателем.

Результаты текущей аттестации учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачета).

*В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий задания текущей аттестации (тест) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Социально-философское проектирование виртуальных пространств» – URL: (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle - Электронный университет ВГУ, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942>).*

**Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
80–100% правильных ответов	Повышенный уровень	Отлично
66–79% правильных ответов	Базовый уровень	Хорошо
50–65% правильных ответов	Пороговый уровень	Удовлетворительн о
0–49% правильных ответов	–	Неудовлетворител ьно

## 20.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) осуществляется с помощью следующих оценочных средств: теоретических вопросов. В контрольно-измерительный материал включаются два теоретических вопроса, позволяющих оценить уровень полученных знаний, умений и навыков.

Перечень вопросов к зачету (4 семестр):

1. Виртуальное пространство как виртуальная социальность
2. "Структура чувства" в виртуальном пространстве
3. Нарративная идентификация
4. Медиатизация религии
5. Мифодизайн
6. Диджитализация.
7. Агентность в виртуальном пространстве
8. Событие и псевдособытие.
9. Культура отмены и культура соучастия.
10. Секуляризм и постсекуляризм.
11. Иммерсивность и интерактивность социального пространства.

12. Сторитейлинг.
13. Символизация тела в виртуальном пространстве
14. Социальное время в виртуальности

### Описание технологии проведения

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий зачет проводится в устной форме с использованием портала «Социально-философское проектирование виртуальных пространств» – URL: (портал «Электронный университет ВГУ». – Moodle - Электронный университет ВГУ, <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17942>).

### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) Знание методов исследования философских проблем и способов социально-философского проектирования; специфики социальных пространств и социальных отношений для анализа их трансформаций в условиях виртуализации общества.
- 2) Умение анализировать виртуальное пространство, его специфику и параметры; выявлять особенности виртуальных процессов и их отличие от реальных.
- 3) Владение навыками проектирования социальных процессов в виртуальных пространствах, навыками выявления эффективности поведения человека в виртуальных пространствах, рисков и проблем, с которыми он сталкивается.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы. ИЛИ Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы. ИЛИ</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Зачтено</p>

<p>Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала содержатся частичные знания учебного материала.</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p> <p>В ответе на основные вопросы контрольно-измерительного материала отсутствуют знания методов исследования философских проблем и способов социально-философского проектирования; специфики социальных пространств и социальных отношений для анализа их трансформаций в условиях виртуализации общества. Отвечающий не умеет анализировать виртуальное пространство, его специфику и параметры; выявлять особенности виртуальных процессов и их отличие от реальных. Не владеет навыками проектирования социальных процессов в виртуальных пространствах, навыками выявления эффективности поведения человека в виртуальных пространствах, рисков и проблем, с которыми он сталкивается</p>	–	Не зачтено